

LESUNG, LESUNG, LESUNG FBM 23.10.2021

Im Rahmen der *Frankfurter Buchmesse* laden wir Sie herzlich zu unserem Lesetag am Samstag, den 23. Oktober 2021, ein.

Beginn: 11 Uhr - Ende: 18.00 Uhr

Alle Lesungen finden im Verlagsbüro, Kaiserhofstraße 7, Frankfurt am Main statt und können auch über Zoom besucht werden:

zoom.us/j/7986311125?pwd=R1ZkM1Y5TVUxc3hYWUdZSthrU3AwUT09



Jonas Zauels liest aus seinem Roman *BOHÈME*. Kunst und Künstlichkeit. Die Stadt der Liebe. In den Händen der jungen Reichen und Berauschten. Nach Paris wird Felicia geschickt, um dort zu studieren. Durch eine Verwechslung gerät sie in die falsche Gastfamilie, die sie fatalerweise für Florence, die Zwillingsschwester der Adoptivtochter hält. Unter falscher Identität begibt sich Felicia in die elitären Kreise wohlstandsverwahrloster Schauspieler und Künstler und kommt auf überraschend tiefgreifende Weise mit derer fremder Gedankenwelt in Berührung.

BOHÈME avanciert in doppeltem Sinne zur literarischen Reise. Eine Reise wie ein rauschhafter Traum, aus dem man nicht so schnell erwachen möchte.

Jonas Zauels begeistert mit seinen tiefen Figurenzeichnungen, deren Charaktere sich langsam dem Leser offenbaren. Der junge Schriftsteller besticht durch seine poetische Sprache und vollführt in literarischem Sinne Kunst(stücke).

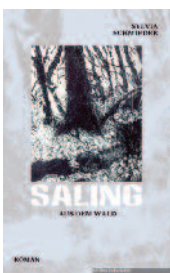


Peter Jabulowsky liest aus seinem Roman *LENA*. *Zwischen Liebe und Intrige*. Eine Frau, schön und zerbrechlich. Ein alternder Künstler.

Ihre Geschichte - zwischen Machtkämpfen und Begehrlichkeiten.

Die aufstrebende Unternehmensberaterin Lena Walden hat es nicht leicht: neben einschlägigen finanziellen Problemen ihrer gemeinsam geführten Consulting GmbH sieht sie sich den aufdringlichen Avancen des intriganten Daniel Vollmers und des Vorstandsmitglieds eine Pharmakonzerns Anselm von Doebnitz' ausgesetzt.

Dann lernt sie Marcel kennen. Ihr Glück scheint in Aussicht. Doch eine alte Liebe aus der Vergangenheit klopft alsbald an die Tür ihres Herzens ...



Sylvia Schmieder liest aus ihrem Roman *SALING AUS DEM WALD*.

Waldwesen.

Verwandlungskünstler.

Neugiertier.

Als es Saling, den Gestaltenwandler des Waldes, in die Großstadt verschlägt, fasziniert er Menschen und Medien, löst Begeisterung und Ängste aus. Dabei will er eigentlich nur eines: zurück in den Wald. Eine Geschichte über Natur und Mensch, Fremdheit und Einfühlung.



Johannes Chwalek liest aus seinem Roman GESPRÄCHE AM TEETISCH.

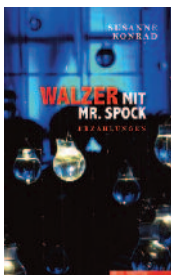
Eine Familie. Eine Geschichte. Gewaltorgien und pathetische Reden. Wie passt das zusammen? Wie gelingt es einem Kind, sich mittels Sprache – obgleich in völliger Stille – zur Wehr zu setzen. Jörg Magenau sagt zu diesem Roman in rbbKultur: *Das Buch lebt ganz und gar vom Stoff, aber auch von der unmittelbaren Direktheit der Darstellung. So bleibt der Text das, was er ist: Ein erschütterndes Dokument und Zeugnis der Kraft der Sprache.*



Thomas Berger stellt sein Werk AUF DICHTERSPUREN. Literarische Annäherungen vor. Eine drei Jahre währende Reise hat ihr Ziel erreicht. Der zeitgenössische Autor Thomas Berger hat sich *Auf Dichterspur* begeben – in unterschiedliche Jahrhunderte und in zahlreiche Länder. Der Band versammelt insgesamt 104 *Literarische Annäherungen* an 52 Schriftstellerinnen und Schriftsteller. Formal orientiert sich die Auswahl am Alphabet; es lässt sich also von einem Dichter ABC sprechen. Inhaltlich handelt es sich um verschiedene, immer aber persönliche Wege zu Menschen, mit denen sich der Verfasser in der Leidenschaft für das geschriebene Wort verbunden fühlt. Die zahlreichen Beiträge verschiedenartiger Genres laden ein, bekannten und weniger bekannten Frauen und Männern der Feder sowie ihren Schöpfungen zu begegnen.



Berndt Schulz liest aus seinem neuesten Roman EIN HERBST AUF DEM LAND. Der Ruf der Kraniche bewegt im Herbst eine ganze Region. Was wollen sie uns erzählen? Als eines Tages ein Sonnenvogel vom Himmel stürzt, befürchten die Menschen das Schlimmste. Spannend wie ein Krimi ist die Erzählung von Berndt Schulz über den Lehrer Johannes Beiner, der auf das Land geht, um junge Menschen für Literatur zu begeistern. Und er soll das Rätsel einer hochbegabten Poetin lösen, die eines Tages spurlos verschwand.



Susanne Konrad liest aus Ihrem Erzählband WALZER MIT MR. SPOCK.

Drei verletzte Frauen. Und die Liebe, die sie nicht gesucht haben.

Er ist sicher keine Romanze, der neue Erzählband von Susanne Konrad *Walzer mit Mr. Spock*. In klarem, trockenem Stil schreibt die Autorin über das Zueinanderfinden von Menschen unter Widrigkeiten wie Psychiatrieaufenthalten, Suchterkrankungen oder geistiger Behinderung – Erzählungen, die gesellschaftlich indoktrinierte Grenzen literarisch überschreiten, vielleicht gar überwinden.



Karen Aydin liest aus ihrem Debütroman SAPPHOS SPRUNG.

Auf der Klippe.

Kurz vor dem Sprung.

Statt in den Abgrund – in Geschichten.

Zwei Menschen, die sich Tag für Tag treffen. Eine Frau, die Geschichten erzählt, um einen Mann vom Sprung ins Ungewisse abzuhalten. Zwischen Süßigkeiten-Mogulen, Studenten und Autoren veganer Kochbücher strickt sich ein Werk aus hundert Werken – eine Liebesgeschichte und Hommage an die Literatur. Mit feinem sprachlichen Gespür, intertextueller Finesse und intelligentem Humor klären vielseitige Welten die Sicht von der Klippe der griechischen Insel Lefkada aufs weite Blau des Meeres.



David H. Richards liest aus seinem Gedichtband MOSAIKO.

Die Gedichte von David H. Richards zeichnen sich durch Tiefe aus. Seine Worte berühren auf besondere Art und Weise. Lyrische Momente, die zeitlos sind.

ASCENDERE.
DESCENDERE.
TRANSCENDERE.



Jonas Zauels liest aus seinem Roman DIE REISE DES ELIAS MONTAG.

Von der ersten großen Liebe enttäuscht, flüchtet sich Elias Montag, ein junger sensibler Mann, abwechselnd in sein literarisches Schaffen und seine Prokrastination. Auf einem Wochenendausflug mit Freunden trifft er auf die geheimnisvolle wie labile Vivian und beschließt, mit ihr Reißaus zu nehmen. Was er nicht weiß: Vivian wird gesucht. Eine wilde Reise ins Ungewisse beginnt ...

Erscheinungstermin an einem Montag im Dezember - vormerken!



Die Herausgeberin Karina Lotz stellt die Ausgabe des Literarischen Journals SCHREIBTISCH 2021 zum fünfjährige Jubiläum vor. Autorinnen und Autoren lesen ausgewählte Texte.

Mit dabei sind:

Thomas Berger, Johannes Chwalek, Peter Jabulowsky, Susanne Meng-Ott, Frank Harald Schröder, Sean, Jonas Zauels u.v.m.

WICHTIG

Zu jeder Veranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich, wenn Sie vor Ort dabei sein möchten. Es gelten die Regeln nach 3G (geimpft, genesen oder getestet).

Bitte melden Sie sich verbindlich an: info@edition-federleicht.de

edition federleicht
Karina Lotz
Kaiserhofstraße 7
60313 Frankfurt am Main
Mobil: 0172-6651894
info@edition-federleicht.de
www.edition-federleicht.de